

ما هو أسلوبك المفضل في التفكير؟

هذا التمرين ليس فيه إجابات صحيحة وإجابات خاطئة. انه مجرد أداة تساعد على التعرف على أسلوبك المفضل في التفكير، وبالتالي حل التحديات، واتخاذ القرارات. ولكي تتحقق الفائدة من هذا الاستبيان، يلزم أن تكون الإجابات على درجة كبيرة من الدقة وان تعبر في الوقت نفسه عن أسلوبك الفعلي وليس عما تتمنى أن تكون عليه.

والاستبيان عبارة عن مجموعة من العبارات، تنتهي كل عبارة منها بست نهايات مختلفة. والمطلوب منك:

- ترتيبها ترتيبا تنازليا وذلك بوضع رقم أمام كل عبارة من: (1 - 6) بحيث يعبر الرقم (6) عن أكثر العبارات قربا منك وانطبقا عليك ورقم (1) عن ابعد العبارات عنك والأكثر خلافا لأسلوبك.
- ثم تضع باقي الأرقام (2؛ 3؛ 4؛ 5) أمام باقي العبارات بنفس الأسلوب.
- لا تكرر وضع نفس الرقم أمام أكثر من عبارة.

1. عندما يثور جدل أو خلاف بين بعض الناس حول بعض الأفكار، فأني أجد نفسي واقفا إلى جانب الفريق الذي:

أ - يضع تعريفات محددة لكل من الرأي والرأي الآخر، ثم يحاول استخلاص نقاط الخلاف على ضوءها.

ب - يعبر بأفضل طريقة ممكنة عن القيم والمبادئ والمثل المتعلقة بموضوع الخلاف.

ج - يستطيع اكتشاف نقاط خفية تقلب الموضوع رأس على عقب.

د - يتناول بالتحليل موضوع الخلاف بالمنطق والحكمة قدر استطاعته.

هـ - يعبر عن رأيه في الخلاف بعبارات مختصرة ولكنها واقعية.

و - يتعامل بطريقة غير تقليدية مع موضوع الخلاف.

2. عندما أبدأ في العمل مع شركائي لإنشاء مشروع ما، فإن أهم شيء بالنسبة لي هو:

أ - تفهم وتحليل الغرض وراء إنشاء المشروع والدور الذي سيؤديه للمجتمع والناس.

ب - استكشاف قيم ونوايا الشركاء، وهدف كل منهم من المشاركة.

ج - دراسة وفهم مشروعات قد تكون في مجالات مختلفة ولكن يمكن الاستفادة من تجاربها.

د - التفكير في بدائل متنوعة وطرق وأساليب لم تستخدم من قبل.

هـ - اتخاذ الخطوات اللازمة لجعل هذا المشروع حقيقة واقعية.

و - التعرف على نظم مماثلة لمشروعنا ودراساتها واستكشاف المعلومات المغلوطة والغير دقيقة حتى لا تقع فيها.

3. بصفة عامة، إنني أستوعب وأقبل وأحكم على فكرة جديدة بطريقة أفضل عن طريق:

أ - محاولة تصور الآثار المختلفة المنفردة التي ستنج عنها في المستقبل.

ب - تجربة تطبيقها فعليا على نطاق محدود، ثم الحكم عليها على ضوء نتائج التجربة.

ج - تحليلها بتركيز شديد وعناية فائقة.

د - قياس مدى اتفاقها أو تعارضها، قريبا أو بعدها عن الاعتقادات والقيم السائدة لدينا.

هـ - مقارنتها بباقي الأفكار الأخرى التي تبدو بعيدة عنها لإيجاد نقاط اتفاق.

و - قدرتها على تغيير أوضاع مألوفة لدى الجميع (من يألون الواقع).

4 بالنسبة لي، فان الجداول والرسومات البيانية والأشكال التوضيحية في أي كتاب أو مذكرة أو تقرير تكون:

أ - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، بشرط أن تكون خالية من أي خداع مهني.

ب - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، بشرط أن تكون مستنبطة من أرض الواقع.

ج - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، بشرط أن تكون مقترنة بتفصيل دقيق كما هو مرسوم.

د - أكثر فائدة من المادة المكتوبة وذلك عندما تثير الثغرات في المادة المكتوبة.

هـ - أكثر فائدة من المادة المكتوبة وتدعوني إلى إعادة النظر وإلى مزيد من التفكير في المادة المكتوبة بشكل مختلف.

و - مساوية في الأهمية للمادة المكتوبة، فكلاهما معلومات يمكن ربطها مع أخرى مفيدة.

5 إذا طلب مني إعداد "بحث" فإني أتوقع أن أقوم بـ:

أ - أقوم بإعداد مقدمة أنتقد فيها الأبحاث السابقة من حيث المنهج والنتائج.

ب - بالبحث عن الأبحاث في نفس المجال وتحليلها بشكل متكامل قبل البدء في بحثي.

ج - محاولا التنبؤ بشكل النتائج التي سوف يتوصل إليها البحث في النهاية عن طريق قراءة خلاصات أبحاث تبعد عن مجالي.

د - هناك فرضيات أساسية يجب أن يبني عليها البحث تتوافق ومعدلات الأداء العالمية.

هـ - محاولا التوصل لصياغة واقعية " للتحدي " التي سيقوم البحث بحلها.

و - أجتهد في القيام بالبحث بشكل مختلف غير مألوف لمن حولي.

6. إذا حدثت وحتمت على الظروف أن أقوم بجمع المعلومات من جيراني أو زملائي حول موضوع يهمنا فإنني أفضل أن:

- أ - أقابل كل فرد على انفراد وأسأله أسئلة محددة عن الموضوع.
- ب - أدعو الجميع لاجتماع مفتوح واطلب منهم أن يطرحوا أفكارهم المختلفة وأقوم فيما بعد بتجميع لكل الأفكار بشكل مترابط.
- ج - أقوم بتحليل بيئة البحث وأقسمه لمجموعات حيث أسأل كل من مجموعة أسئلة مختلفة عن الموضوع.
- د - اعقد لقاءات "بصفة غير رسمية" أحاول التعرف على أفكارهم بخصوص الموضوع بشكل مألوف.
- هـ - أطلب من الأفراد أن يوافيني كل منهم بما لديه من بيانات تتعلق بهذا الموضوع ثم أقوم بتصنيف المعلومات غير الدقيقة.
- و - أستبعد مجموعة من الأفراد أعتقد أن لديهم اختلال نفسي وفكري لا يؤدي لدقة المعلومات.

7. إنني أميل للحكم على أمر ما " بأنه حقيقي " إذا:

- أ - تمكن من الصمود أمام التيارات المضادة له على مر الأيام وتوالى الأحداث.
- ب - اتفق ولم يتعارض مع أمور أخرى، أؤمن بها، واعلم أنها حقيقة وأنها فوق مستوى الشك.
- ج - تمكن من إثبات وجوده بصورة حاسمة، وترك أثراً واضحاً في النفوس.
- د - كان معقولاً من وجهة النظر العلمية والمنطقية.
- هـ - أمكن البرهنة على أنه حقيقي بأدلة ثابتة وبشواهد منظورة وملموسة.
- و - هدم مسلمات سابقة وأقنعتني بذلك عن طريق التدقيق والنقد.

8. عندما أقوم بقضاء وقت فراغي متصفحاً إحدى المجالات، فإنني أميل إلى قراءة:

- أ - حل علمي للمشاكل الاجتماعية والشخصية بقلم أحد الكتاب المتخصصين.
- ب - مناظرة أو استعراض للآراء الدينية حول قضية اجتماعية أو سياسية.

ج - ملخص لبحث في موضوع علمي أو تاريخي له أبعاد متناقضة استطيع الربط بينها.

د - موضوع مسلى عن حادث طريف أو شخصية فكاهيه يناقش من منظور مختلف.

هـ - تجربة ذاتية لأحد الأشخاص أو المفكرين أو الكتاب حول واقعة حقيقية مثيرة تعرضوا لها.

و - انتقاد للأوضاع السياسية والاجتماعية التي يعيشها مجتمعنا.

9. عندما أقوم بقراءة تقرير متعلق بالعمل، فان تفكيري يتجه تلقائيا إلى:

أ - ما قام به كاتب التقرير بأمر إبداعية تخصه وتؤدي إلى الوصول لنتائج متميزة عن غيره.

ب - هل التوصيات الواردة بالتقرير قابلة للتطبيق، أم لا؟

ج - مدى نجاح التقرير في التوصل إلى نتائج بناء على المعطيات والبيانات المتاحة له بشكل علمي.

د - إلى أي مدى ينطبق هذا التقرير مع تقاليد العمل والمعاني السامية للمهنة.

هـ - مدى قدرة الكاتب على الربط بين الأجزاء المختلفة للتقرير.

و - مقارنتي لمدي تفهم كاتب التقرير للأغراض والأهداف التي أعده من اجلها وتوافق ذلك مع الإجراءات المتبعة للوصول للنتائج.

10. عند قيامي بمهمة ما، فان أول شيء أود معرفته هو:

أ - ما هي أفضل طريقة لأداء هذه المهمة تتفق مع المعايير العليا.

ب - من هو الشخص أو ما هي الجهة الطالبة؟ وميعاد التسليم.

ج - الطريقة العلمية المنظمة التي تعد بها هذه المهام.

د - ملخص سليات المهام السابقة ومدى دقتها في نفس المجال.

هـ مدى قبول الجهة المقدم لها هذه المهمة للأفكار الجديدة من عدمه.

و - حجم المعلومات المطلوبة لانجاز هذه المهمة وأماكن تواجدها وهدف هذا كله.

11. إن أفضل وسيلة لدىّ تمكيني من إنجاز مهمة جديدة لم أمارسها من قبل وليس لي بها سابق خبرة هي أن:

أ - أدقق أولاً في طبيعة المهمة وطبيعة المعطيات المتواجدة من حيث الدقة والموائمة للأهداف.

ب - أقوم بتحليلها حتى أتوصل إلى أفضل طريقة للأداء.

ج - استمع إلى وجهات النظر المختلفة حول طرق أداء هذه المهمة.

د - أبدأ إلى الأخصائي أو الخبير أو الاستشاري ممن لديهم خبرة سابقة بهذه النوعية من المهام.

هـ - أبدأ في ممارستها على الفور، من خلال التفاعل معها والالتحام بها ومواجهتها على الطبيعة.

و - التفكير في البداية في الموضوع دون التقييد بأية وسائل سابقة، بل أتقيد فقط بالأهداف المطلوبة، وأطلق
لنفسي العنان بالتفكير في وسائل جديدة.

12. إذا كان عليّ أن اجتاز اختبار أو امتحان أو مسابقة، فإني أفضل أن يكون في صورة:

أ - اختبار مناسب يطبق بواقعية في مثل هذه الأحداث.

ب - مناظرة بيني وبين مجموعة من المتقدمين لنفس الاختبار "المسابقة" تبرز قدراتنا.

ج - مقابلة شفوية أقوم فيها بعرض ما أعرفه من معلومات مبنية على القواعد العلمية.

د - سؤال واحد يرى الممتحن قدرتنا على الإجابة بشكل مبدع.

هـ - تقرير مكتوب بأسلوب علمي يشمل الخلفية والنظرية والمنهج.

و - تقديم تقرير مكتوب استعرض فيه قدرتي على تطويع أمكانيتي في المعلومات التي استخدمها.

13. إن الفئة التي اشعر أنها تتمتع بقدرات خاصة "أكثر من عادية" هي فئة:

أ - الفلاسفة.

ب - رجال الدين والأدباء.

ج - النقاد والمعارضين السياسيين.

د - رجال الاقتصاد والمهندسين والعلماء.

هـ - الصحفيين.

و - الرسامين المخضرمين والمخرجين الفنيين.

14 . بصفة عامة، اعتقد أن "نظرية ما" تكون مفيدة وذات قيمة عندما:

أ - تسير في نفس الإطار، أو تؤكد نظريات وأفكار أخرى أعرفها واثق فيها.

ب - تفسر لي الأمور بأسلوب قيمة مرتبط بالمبادئ التي تربيت عليها.

ج - توضح بطريقة منطقية العلاقة بين مجموعة من الظواهر والأحداث.

د - لا تتفق مع نظريات سابقة بل تعتبر ثورة فكرية.

هـ - أن تكون قابلة للتطبيق.

و - أن تقوم بنقد جاد لنظريات المشابهة لها.

15 . عندما أقوم بقراءة مقالات تتناول "قضية خلافية" فإني أفضل أن:

أ - تناول الموضوع من مناطق ومناظير جديدة ومبتكرة.

ب - يظهر على السطح كل من الحقائق المتعلقة بالقضية.

ج - يضع القضية والخلاف في إطار منطقي.

د - يبرز القيم التي يتبناها كاتب المقال والتي على ضوءها تبني ذلك الرأي.

هـ - يلقي الضوء على كل من وجهتي النظر ويوضح نقاط التضارب وعدم الالتقاء.

و - يوضح لي المقال ما هي الفائدة التي سنحنيها من وراء تبني وجهة نظر الكاتب ولا تحققها وجهة النظر الأخرى.

16. عندما أقرأ كتاباً خارج نطاق عملي وتخصصي، ألبأ لذلك عادة بسبب:

أ - اهتمامي بتحسين معلوماتي بما يتلاءم مع مركزي، ويليق بمكاني.

ب - نصيحة رجل احترامه واثق في رأيه بأن الاطلاع عليه سيكون مفيداً.

ج - رغبة في توسيع دائرة معلوماتي العامة.

د - رغبة في الاختلاف عن أقراني.

هـ - لكي أروي ظمأى وأشبع نهمي لمعرفة المزيد حول موضوع يجذب اهتمامي.

و - لمحاولة البحث عن نقاط يمكن استخدامها في مجال عملي رغم الاختلاف.

17. عندما اشعر في حل مشكلة فنية في مجال تخصصي للمرة الأولى، فإنني أميل إلى:

أ - احتواء الظواهر المرتبطة والمشكلة ثم أعد تقرير لسير العمل في الفترة السابقة واستخراج النقااص.

ب - البحث عن أسرع الطرق للحل باستخدام برامج جاهزة توفر التحليل الدقيق للمشكلة.

ج - التفكير في مجموعة من الطرق المختلفة للحل حتى لو كانت تبدو متعارضة ظاهرياً.

د - البحث عن الأوضاع السابقة للمشكلة هل كانت صحيحة من البداية أو لا؟

هـ - أحاول التوصل إلى أفضل تسلسل أو مجموعة من الخطوات المتتالية والتي تؤدي في النهاية إلى الحل القابل للتطبيق.

و - أعصف ذهني لأصل إلى مجموعة كبيرة من البدائل التي تؤدي إلى حل المشكلة بفاعلية.

18. بصفة عامة، أنا أميل إلى:

أ - إتباع الطرق المعروفة والسائدة والمعترف بها والمضمونة النتائج.

ب - الاعتقاد بأنه توجد لكل مشكلة أكثر من حل، لدرجة أن الحل قد يوجد في اتجاه معاكس تمام لجميع التوقعات.

ج - الطرق العلمية المنطقية التي تؤدي إلى حل المشكلات.

د - البحث باستمرار عن طرق جديدة بشرط أن تكون أفضل من الطرق السائدة.

هـ - التوصل إلى أساليب تزيد من كفاءة وفاعلية الطرق الحالية المتبعة.

و- التركيز على كيفية التنفيذ، وأسلوب التطبيق الواجب إتباعه.

قائمة تفرغ الدرجات
ضع الدرجات التي حصلت عليها لكل بند:

1	7	13							
أ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
ب	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
ج	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		
د	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
هـ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
و	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
2	8	14							
أ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
ب	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
ج	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
د	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
هـ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
و	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		
3	9	15							
أ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
ب	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
ج	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
د	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
هـ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
و	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		
4	10	16							
أ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
ب	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
ج	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
د	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
هـ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
و	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
5	11	17							
أ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
ب	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
ج	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
د	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
هـ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
و	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
6	12	18							
أ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
ب	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
ج	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
د	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
هـ	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
و	<input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
أنماط وأساليب التفكير				<input type="checkbox"/>					
				تركيبى	تحليلي	ناقد	مثالي	واقعي	إبداعي

All Rights Reserved © Arab British Academy for Higher Education

