

فن المجاملة وإتيكيت الحديث والإنصات

ماذا تعني المجاملة؟

- إذا وضع كل إنسان في اعتباره شعور وإحساس وحقوق وتطلعات الآخرين فإن ذلك يمثل البداية الصحيحة لأصول الإتيكيت ويحقق نجاح اجتماعي.

- تزيد تأثير المجاملة كلما كانت طبيعية غير مصطنعة.
- نطاق المجاملة لا تعتمد على المراكز أو الجنس دون آخر.

إتيكيت الحديث:

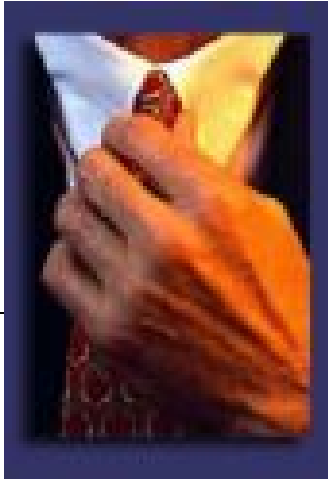
يقول أرسطو : (ليست الشجاعة أن تقول كل ما تعتقد بل الشجاعة أن تعتقد كل ما تقول).

قبل الحديث مع الآخرين تذكر الآتي:

- خير الكلام ما قل ودل.
- إذا أردت أن تكون مهماً فعليك أن تكون مهتماً.
- طريقة كلامك هو تعبير عن شخصيتك وثقافتك.
- يفضل أن تحضر موضوع معين والإلمام به جيداً قبل حضور الدعوات.
- اعرف شيء من كل شيء، وكل شيء من شيء.

أثناء الحديث

- انظر إلى الشخص الذي تتحدث معه وإذا كنت تتحدث مع مجموعة فوزع نظرك إلى الجميع.
- تحدث بصوت معتدل وواضح ومهدوء.
- سيطر على حركاتك.
- اختر الموضوع الملائم للحاضرين.
- استمع ضعف ما تتكلم.
- لا ترفع الكلفة بينك وبين الآخرين.
- لا تكذب المتحدث مهما كنت متأكداً من ذلك.



تجنب الآتي أثناء الحديث مع الآخرين:

- التكرار
- الغيبة والنميمة
- الاشتمزاز
- اليمين
- الأصول
- نقل الأخبار
- المراهنة
- العنيد والثرثار
- المقاطعة
- المصطلحات الأجنبية والفنية
- المواضيع الحساسة

الحديث باللغات الأجنبية

إن من أكثر الشعوب قدرة على التكيف مع نبرات اللغات الأجنبية هم العرب، لما تحتويه اللغة العربية من ثروة زاخرة في أحرفها وتركيبها وبنيتها، وتستطيع استنتاج ذلك إذا سمعت الفرنسي يتكلم الإنكليزية أو الإنكليزي يتكلم الفرنسية لتعرف ان العربي محظوظ في سيطرته على نبرات اللغات الأجنبية ونطقها أفضل من غيره، ولكن من الضروري للمتحدثين باللغات الأجنبية التأكد من الكلمات المشابهة في اللفظ والمختلفة في المعنى والاستعمال، وعدم نطق أي كلمة غير متأكدين من صحتها، ولا يجوز التحدث بلغة لست متأكداً منها من باب المجاملة، فقد تتعرض لموقف محرج جداً أمام هذه المجاملة.



الإنصات

كيف تكون منصتاً جيداً؟

- توقف عن الكلام
- اجعل المتحدث يشعر بالارتياح

- لا تقاطع المتحدث
- تعاطف مع كلام المتحدث
- لا تترك أمامك شيئاً غامضاً دون أن تسأل عنه قبل انتهاء الحديث.

جميع الحقوق محفوظة © الأاديمية العربية البريطانية للتعليم العالي

